



Vestibular UESPI 2011



Universidade
Estadual do Piauí

PROVA II

REDAÇÃO

DATA: 05/12/2010 – HORÁRIO: 8h30min às 13h (horário do Piauí)

LEIA AS INSTRUÇÕES:

1. ESCREVA O SEU NOME NOS ESPAÇOS INDICADOS NA CAPA DESTE CADERNO, OBSERVANDO AS CONDIÇÕES PARA TAL (ASSINATURA E LETRA DE FORMA), BEM COMO O PREENCHIMENTO DO CAMPO RESERVADO À INFORMAÇÃO DE SEU NÚMERO DE INSCRIÇÃO, COM CANETA ESFEROGRÁFICA (TINTA DE COR AZUL OU PRETA).
2. ESTE ENCARTE CONTÉM A FOLHA PARA RASCUNHO – VERSO DESTA CAPA – COM OS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E A FOLHA DE REDAÇÃO COM SEU RESPECTIVO TEMA.
3. O TEXTO FINAL DA REDAÇÃO DEVERÁ SER TRANSCRITO PARA O LOCAL APROPRIADO (FOLHA SEGUINTE), UTILIZANDO CANETA ESFEROGRÁFICA COM TINTA DE COR AZUL OU PRETA.
4. A ASSINATURA OU QUALQUER FORMA DE IDENTIFICAÇÃO FORA DO LOCAL INDICADO ANULA A REDAÇÃO.

Etiqueta

Universidade Estadual do Piauí

Nº DE INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--

Assinatura

Nome do Candidato (letra de forma)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO:

1. Tema, tipo textual e gênero textual:
 - Correspondência entre organização textual e tipo/gênero textual solicitado.
2. Coerência textual:
 - Manutenção e progressão de sentido.
3. Coesão textual:
 - Emprego dos elementos referenciadores que asseguram a manutenção e progressão de sentido.
 - Uso adequado dos elementos coesivos sequenciadores que asseguram as relações lógico-semânticas entre enunciados.
4. Norma culta escrita:
 - Adequação quanto ao registro formal padrão (ortografia, pontuação, concordância, colocação, etc.).

EM HIPÓTESE ALGUMA, SERÁ CONSIDERADA A REDAÇÃO NESTE ESPAÇO.

Título:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

Redação

Inspirado no poema abaixo, elabore um texto dissertativo no qual você desenvolva a temática proposta a seguir.

Ou isto ou aquilo

Ou se tem chuva e não se tem sol,
ou se tem sol e não se tem chuva!

Ou se calça a luva e não se põe o anel,
ou se põe o anel não e se calça a luva!

Quem sobe nos ares não fica no chão,
quem fica no chão não sobe nos ares.

É uma grande pena que não se possa
estar ao mesmo tempo nos dois lugares!

Ou guardo o dinheiro e não compro o doce,
ou compro o doce e gasto o dinheiro.

Ou isto ou aquilo: ou isto ou aquilo...
e vivo escolhendo o dia inteiro!

Não sei se brinco, não sei se estudo,
se saio correndo ou fico tranquilo.

Mas não consegui entender ainda
qual é melhor: se é isto ou aquilo.

Cecília Meireles, *Ou isto ou aquilo*, Rio de Janeiro:
Nova Fronteira, 1990

Etiqueta

Apesar de nossos limites, não podemos nos furtar à condição de fazer escolhas.

O que você pensa a respeito deste aspecto da condição humana.

Título:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.